



EXPOSICIONES

15, 16, 17 Y 18 DE FEBRERO
AUDITORIO MUNICIPAL DE PATIORTA
C/ JAUME I, 19



LA MUJER EN EL ANARQUISMO ESPAÑOL



LOS MAQUIS AL COMIC, VIÑETAS RESISTENTES

EL TREN, UNA VIA A LA UTOPIA



HUMOR GRÁFICO Y DERECHOS LABORALES



LEED Y PROPAG...
Solidaridad Obrera



XVIII CONGRESO CONFEDERAL VALENCIA CONFEDERACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

Todas las exposiciones se podrán visitar durante los días 15, 16, 17 y 18 de Febrero en el auditorio municipal de Paiporta. **Entrada libre**



EXPOSICIONES



La exposición sobre **“La Mujer en el Anarquismo Español”** materializa una asignatura pendiente, un mandato que la Confederación General del Trabajo (CGT) se había autoimpuesto para dar respuesta a la necesaria demanda de visibilización de la mujer anarquista, para reconocer el protagonismo que la mujer ha tenido en la historia del anarquismo y más concretamente en el anarquismo español, para que el conocimiento de sus vidas nos sirva de ejemplo y aprendizaje en el camino por el que transitamos y luchamos hacia la sociedad libertaria.

Agrupadas en veintinueve paneles organizados en seis bloques de diferentes colores que responden a distintas etapas dentro de la historia de la mujer en el anarquismo español,

la exposición recoge casi un centenar de biografías de mujeres anarquistas con las que queremos homenajear a las miles de mujeres anónimas que con su militancia, ejemplo y compromiso ideológico han contribuido a forjar la historia del anarquismo, del movimiento libertario y también la lucha por la emancipación de la mujer.

Coordinador: PACO COLLADO Y HOME DEL BOSCH

La exposición **“Los maquis al comic: viñetas resistentes”**, nace como un proyecto divulgativo con la voluntad de difundir la historia de la lucha del maqui, la guerrilla antifranquista, a través de su vertiente gráfica.

La exposición intenta ahondar en la presencia del maqui en el panorama gráfico del estado español con algunas ilustraciones, imágenes de carteles y propaganda diversa. Para contextualizarlo tanto histórica como gráficamente también presenta diversos paneles sobre los antecedentes de la guerrilla, el comic bélico, la guerra civil y la post-guerra, guerrillas de diferentes países y momentos de otras resistencias contemporáneas. Otros paneles con los comics exclusivamente del maqui, con fichas sobre sus autores y los guerrilleros completan la muestra.

Así pues, se pretende, además de disfrutar con los diferentes estilos, diálogos, ideas, colores y hechos, tanto reales como ficticios, que guionistas y dibujantes hayan trazado estas viñetas, podamos también aprender y reflexionar sobre la práctica artística, la política y la historia.



JUAN RAMÓN FERRANDIS BRESÓ



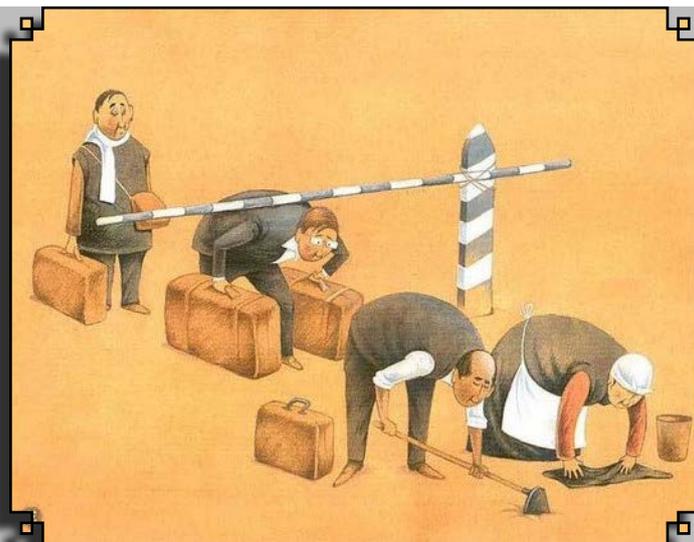
La colección de instantáneas “**el tren, una vía a la utopía**”, estará expuesta este año 2018 en varias localidades de València, así como Cuenca, Teruel y Zaragoza, en ella se descubre de manera sucinta, tanto la parte oscura, como la versión romántica y ecológica de un viaje personal, 32 años sobre raíles, abrazado a quienes comparten la visión de que otro mundo es posible, a las compañeras de CGT, a las que caminan hacia la utopía.

En estos años me he dado cuenta que la meta es el camino, que este se recorre paso a paso, traviesa a traviesa, creciendo en valores, y que, aquella hipotética Ítaca que perseguí, se encontraba siempre bajo mis pies.

Pretendo que cada instantánea os transporte, que seáis las autoras, que dejéis en manos de la imaginación cualquier reflexión, criticad, percibid de manera subjetiva, importa, porque cada persona mira, ve, y comparte la diferencia de ver exactamente lo mismo, desde una ventana distinta.

Este conjunto pretende reivindicar también, un tren público y social, de todas y para todas las personas, sostenible, seguro y de calidad, que no aduldere el futuro por ir tan rápido, que ruede lo necesario para permitirnos vivir el viaje, reflexionar, y que su imperceptible traqueteo despierte nuestros sueños mientras dormimos...

No es necesario cumplir los sueños, pero es imprescindible tenerlos,,,



La exposición “**Humor gráfico y derechos laborales**” nace del primer concurso internacional organizado por **CGT Catalunya** y la **asociación cultural l’Oliva per la pau i els drets humans**.

En democracia el lápiz afilado de los dibujantes toma especial importancia para denunciar situaciones en que los derechos laborales son conculcados, ya que, a nadie se le escapa que tener unas condiciones de vida dignas tiene que ver con unas condiciones laborales decentes.”

Las obras hacen referencia a todas las situaciones que afectan la vida laboral y social. Desde la explotación infantil, los despidos salvajes (una viñeta compara una expulsión del puesto de trabajo con los degüellos que perpetrar los terroristas del Estado Islámico), o la falta de protección delante, por ejemplo, de los accidentes de trabajo.

XVIII CONGRESO CONFEDERAL VALENCIA
CONFEDERACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

